附件2

中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **标 题** | | 警钟长鸣 | | | **参评项目** | | 漫画 | | | | | |
| **作 者** | | 孙德民 | | | **责任编辑** | | | 徐辉冠 | | | | |
| **刊发单位** | | 求是网 | | | **发表日期** | | | 2019年1月10日 | | | | |
| **刊发版面名称及版次** | | | | 求是漫评 | | | | | | | | |
| **所配合文字报道的标题** | | | | 多敲警钟才能少敲丧钟 注：仅限配合文字报道的作品填报 | | | | | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 2018年，51名省部级及以上干部、3500余名厅局级干部、2.6万名县处级干部、9.1万名乡科级干部被处分。反腐虽取得压倒性胜利，反腐形势却依然严峻。该作品采用夸张手法，在一只耳朵旁边悬挂一个随时敲响的警钟，深刻地表达了反腐应警钟长鸣这一主题。作品富有冲击力且意味深远，令人深思。 | | | | | | | | | | | |
| **推荐**  **理由** | 该作品巧妙地把警钟和监狱有机融为一体，形象化地揭示了反腐败永远在路上的深刻命题，给读者强烈的感染力。该作品刊发后，海南日报、搜狐、新浪、人民政协网加以推荐，不少地方纪检系统的网站纷纷转载。在移动端，尤其在求是漫评微信公号上，网友们纷纷表达了反腐永远在路上、扎牢制度笼子的心声。从这些言真意切的心声中，我们不难感受到网友们对此幅作品的认同。  签名：于波  2020年4月21日 | | | | | | | | | | | |
| **初评**  **评语** | 签名：  年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| **联系人(作者)** | | | 徐辉冠 | | | | | | **手机** | 18610059530 | | |
| **电话** | 64037079 | | | | | E-mail | | | xhg@qstheory.com | | | |
| **地址** | 北京东城区北河沿大街甲83号 | | | | | | | | | **邮编** | 100727 | |
|  | | | | | | | | | | | |